

**SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ**  
**TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI, TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ**

**2024 / 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS PROGRAMI**

	1.SINIF		2.SINIF		3.SINIF		4.SINIF	
	DERSİN ADI	DERSİN SORUMLUSU	DERSİN ADI	DERSİN SORUMLUSU	DERSİN ADI	DERSİN SORUMLUSU	DERSİN ADI	DERSİN SORUMLUSU
<b>PAZARTESİ</b>	08:00 - 08:50	UTUR1002 Türk Dili -I- ÖĞR. GÖR. HALİM GÖKÇE CUZEM	TMB202 Bireysel Çalgı Eğitimi -III- ŞUBELİ DERS DERS SORUMLUSU OFİSİ	TMB3101 Bireysel Çalgı Eğitimi -V- ŞUBELİ DERS DERS SORUMLUSU OFİSİ				
	09:00 - 09:50	UTUR1002 Türk Dili -I- ÖĞR. GÖR. HALİM GÖKÇE CUZEM	TMB202 Bireysel Çalgı Eğitimi -III- ŞUBELİ DERS DERS SORUMLUSU OFİSİ	TMB3101 Bireysel Çalgı Eğitimi -V- ŞUBELİ DERS DERS SORUMLUSU OFİSİ				
	10:00 - 10:50	TMB102 Bireysel Çalgı Eğitimi -I- ŞUBELİ DERS DERS SORUMLUSU OFİSİ	TMB208 Türk Müziği Tür ve Biçimler -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ FATİH TÜYSÜZ Z08	TMB3103 Temel Armoni DOÇ. GAMZE KURTÇU DİNLETTİ SALONU				
	11:00 - 11:50	TMB102 Bireysel Çalgı Eğitimi -I- ŞUBELİ DERS DERS SORUMLUSU OFİSİ	TMB208 Türk Müziği Tür ve Biçimler -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ FATİH TÜYSÜZ Z08	TMB3103 Temel Armoni DOÇ. GAMZE KURTÇU DİNLETTİ SALONU				
	13:00 - 13:50		TMB2129 Türk Müziği Bestekârları Tarihi -I- ÖĞR. GÖR. NILAY YANALAK KARASU DİNLETTİ SALONU	TMB3113 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -V- ÖĞR. GÖR. HASAN ÖZAN ÖZÇELİK Z08				
	14:00 - 14:50		TMB2129 Türk Müziği Bestekârları Tarihi -I- ÖĞR. GÖR. NILAY YANALAK KARASU DİNLETTİ SALONU	TMB3113 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -V- ÖĞR. GÖR. HASAN ÖZAN ÖZÇELİK Z08				
	15:00 - 15:50		TMB204 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -III- ÖĞR. GÖR. DR. İSMAIL YÖRÜKÇÜOĞLU DİNLETTİ SALONU					
	16:00 - 16:50		TMB204 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -III- ÖĞR. GÖR. DR. İSMAIL YÖRÜKÇÜOĞLU DİNLETTİ SALONU					
<b>SALI</b>	08:00 - 08:50							
	09:00 - 09:50							
	10:00 - 10:50	UATA1002 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi -I- ÖĞR. GÖR. DR. ÖZDEN AYDIN CUZEM	TMB206 Türk Müziği Tarihi -I- ÖĞR. GÖR. DR. İSMAIL YÖRÜKÇÜOĞLU DİNLETTİ SALONU					
	11:00 - 11:50	UATA1002 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi -I- ÖĞR. GÖR. DR. ÖZDEN AYDIN CUZEM	TMB206 Türk Müziği Tarihi -I- ÖĞR. GÖR. DR. İSMAIL YÖRÜKÇÜOĞLU DİNLETTİ SALONU					
	13:00 - 13:50	TMB104 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ EMRE DÜZÜN DİNLETTİ SALONU		TMB3109 Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması -III- DOÇ. KUBILAY YILMAZ Z08				
	14:00 - 14:50	TMB104 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ EMRE DÜZÜN DİNLETTİ SALONU		TMB3109 Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması -III- DOÇ. KUBILAY YILMAZ Z08				
	15:00 - 15:50	UYD1002 İngilizce -I- ÖĞR. GÖR. MURAT HANAĞASIOĞLU CUZEM	TMB212 Türk Halk Müziği Repertuarı -I- DOÇ. KUBILAY YILMAZ DİNLETTİ SALONU	TMB3127 Popüler Müzik Tarihi DOÇ. ERDAL KURTÇU Z08				
	16:00 - 16:50	UYD1002 İngilizce -I- ÖĞR. GÖR. MURAT HANAĞASIOĞLU CUZEM	TMB212 Türk Halk Müziği Repertuarı -I- DOÇ. KUBILAY YILMAZ DİNLETTİ SALONU	TMB3127 Popüler Müzik Tarihi DOÇ. ERDAL KURTÇU Z08				
<b>ÇARŞAMBA</b>	08:00 - 08:50	TMB108 Temel Piyano -I- ŞUBELİ DERS (Dr. Öğr. Üyesi Kamil KARAÖĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Gamze KURTÇU, Öğr. Gör. Nilay YANALAK KARASU)						
	09:00 - 09:50							
	10:00 - 10:50				TMB3115 Türk Halk Müziği Repertuarı -III- DR. ÖĞR. ÜYESİ UMUT YAYMAK Z08			
	11:00 - 11:50				TMB3115 Türk Halk Müziği Repertuarı -III- DR. ÖĞR. ÜYESİ UMUT YAYMAK Z08			
	13:00 - 13:50	TMB106 Tonal Müzik Solfej ve Teorisi -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ. GAMZE KURTÇU Z08	TMB214 Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ UMUT YAYMAK DİNLETTİ SALONU					
	14:00 - 14:50	TMB106 Tonal Müzik Solfej ve Teorisi -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ. GAMZE KURTÇU Z08	TMB214 Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ UMUT YAYMAK DİNLETTİ SALONU					
	15:00 - 15:50			TMB3111 Makamsal Geçki Uygulamaları -I- ÖĞR. GÖR. HASAN ÖZAN ÖZÇELİK Z08				
	16:00 - 16:50			TMB3111 Makamsal Geçki Uygulamaları -I- ÖĞR. GÖR. HASAN ÖZAN ÖZÇELİK Z08				
<b>PERŞEMBE</b>	08:00 - 08:50		FOR202 Eğitime Giriş (Formasyon) Prof. Dr. Nebahat GÖÇERİ DİNLETTİ SALONU					
	09:00 - 09:50		FOR202 Eğitime Giriş (Formasyon) Prof. Dr. Nebahat GÖÇERİ DİNLETTİ SALONU					
	10:00 - 10:50		FOR202 Eğitime Giriş (Formasyon) Prof. Dr. Nebahat GÖÇERİ DİNLETTİ SALONU	TMB3107 Toplu İcrâ (TSM) -I- ÖĞR. GÖR. NILAY YANALAK KARASU Z08				
	11:00 - 11:50			TMB3107 Toplu İcrâ (TSM) -I- ÖĞR. GÖR. NILAY YANALAK KARASU Z08				
	13:00 - 13:50		TMB210 Türk Sanat Müziği Repertuarı -I- ÖĞR. GÖR. NILAY YANALAK KARASU DİNLETTİ SALONU	TMB3113 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -V- ÖĞR. GÖR. HASAN ÖZAN ÖZÇELİK Z08				
	14:00 - 14:50		TMB210 Türk Sanat Müziği Repertuarı -I- ÖĞR. GÖR. NILAY YANALAK KARASU DİNLETTİ SALONU	TMB3113 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -V- ÖĞR. GÖR. HASAN ÖZAN ÖZÇELİK Z08				
	15:00 - 15:50		TMB2125 Usûl Bilgisi ve Uygulamaları -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ KAMIL KARAÖĞLU DİNLETTİ SALONU	FOR Sınıf Yönetimi OSMAN KOÇAK Z08				
	16:00 - 16:50		TMB2125 Usûl Bilgisi ve Uygulamaları -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ KAMIL KARAÖĞLU DİNLETTİ SALONU	FOR Sınıf Yönetimi OSMAN KOÇAK Z08				
<b>CUMA</b>	08:00 - 08:50				TMB3123 Güfte İnceleme			
	09:00 - 09:50		TMB2113 Bilgisayarda Nota Yazım Teknikleri Doç. Erdal KURTÇU Z08	DR. ÖĞR. ÜYESİ NAGEHAN ÇAĞLAYAN DİNLETTİ SALONU	TMB3123 Güfte İnceleme			
	10:00 - 10:50		TMB2113 Bilgisayarda Nota Yazım Teknikleri Doç. Erdal KURTÇU Z08	DR. ÖĞR. ÜYESİ NAGEHAN ÇAĞLAYAN DİNLETTİ SALONU				
	11:00 - 11:50	TMB104 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ EMRE DÜZÜN DİNLETTİ SALONU		FOR Öğretim İlke ve Yöntemleri DR. ÖĞR. ÜYESİ DİDEM KAYAHAN YÜKSEL Z08				
	13:00 - 13:50	TMB104 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -I- DR. ÖĞR. ÜYESİ EMRE DÜZÜN DİNLETTİ SALONU		FOR Öğretim İlke ve Yöntemleri DR. ÖĞR. ÜYESİ DİDEM KAYAHAN YÜKSEL Z08				
	14:00 - 14:50			FOR Öğretim İlke ve Yöntemleri DR. ÖĞR. ÜYESİ DİDEM KAYAHAN YÜKSEL Z08				
	15:00 - 15:50		TMB204 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -III- ÖĞR. GÖR. DR. İSMAIL YÖRÜKÇÜOĞLU DİNLETTİ SALONU	TMB3105 Türk Sanat Müziği Repertuarı -III- ÖĞR. GÖR. GÜRBET ERSOY Z08				
	16:00 - 16:50		TMB204 Türk Müziği Solfej ve Teorisi -III- ÖĞR. GÖR. DR. İSMAIL YÖRÜKÇÜOĞLU DİNLETTİ SALONU	TMB3105 Türk Sanat Müziği Repertuarı -III- ÖĞR. GÖR. GÜRBET ERSOY Z08				

**NOT:** Bireysel Dersleri (Bireysel Çalgı Eğitimi, Temel Piyano, Yardımcı Çalgı) öğretim elemanları programlarına göre belirleyecektir.