**Ders Açma ve Bologna Örneği (Taslak)**

**Dersin Adı:** “Müzikte Yazılı Anlatım Teknikleri”

**Dersin Amacı:** Bu ders öğrencilerin yazılı müzik metinlerini kritik etme ve yazılı olarak ifade etme becerilerini geliştirmek üzere tasarlanmıştır.

**Dersin Saati:** 2 saat (**Teorik 2- Uygulama 0**)

**Dersin Açılacağı Dönem**: IV Dönem (Seçmeli)

**Dersi Teklif Eden:** Dr. Öğr. Üyesi: Nagehan ÇAĞLAYAN

**15 Haftalık Ders İçerikleri:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. HAFTA
 | Müzikle ilgili tarihsel literatür taraması |
| 1. HAFTA
 | Müzikle ilgili tarihsel literatür taraması |
| 1. HAFTA
 | Müzikle ilgili tarihsel literatür taraması |
| 1. HAFTA
 | Müzikle ilgili güncel literatür taraması |
| 1. HAFTA
 | Müzikle ilgili güncel literatür taraması |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde okumalar (20 yy.) |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde okumalar (20 yy.) |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde okumalar Cinuçen Tanrıkorur (20 yy.) |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde okumalar Cinuçen Tanrıkorur (20 yy.) |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde okumalar Cinuçen Tanrıkorur (20 yy.) |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde okumalar (21 yy.) |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde Yazılı Anlatım Uygulamaları |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde Yazılı Anlatım Uygulamaları |
| 1. HAFTA
 | Örnek metinler üzerinde Yazılı Anlatım Uygulamaları |
| 1. HAFTA
 | Ödev Teslim |

**Öğrenme Çıktıları:**

**1.** Öğrenci bu ders sonunda … konularını öğrenir/tanır.

**2.** Öğrenci bu ders sonunda … konularını öğrenir/tanır.

**3.** Öğrenci bu ders sonunda … konularını öğrenir/tanır.

**4.** Öğrenci bu ders sonunda … konularını öğrenir/tanır.

**Kaynakça**

Cinuçen Tanrıkorur (2009), *Müzik Kültür Dil,* İstanbul: Dergah Yayınları

Cem Behar (2008), *Musikiden Müziğe*, İstanbul: YKY